

GRATIS!



Vi har gleden av å invitere til konsert på Hamar teater i Strandgata.

**10.-12. mai
2023**

JAZZBALLONG

MUSIKK- OPPLEVELSER 0-100 ÅR

ONSDAG 10. mai kl.10.00 og 12.15:
Terje Isungset – ismusikk!

TORSDAG 11. mai kl.10.30:
Terje Isungset – ismusikk!

FREDAG 12. mai kl. 11.00 og kl.12.30:
LIVSGLEDEKONSERT MED Erik Harstad og Håkon Høye
– Blues for Barna! For barnehager, småskoletrinn, PU-
boliger, sykehjem, pensjonister, m.fl.

Meld dere på og få en (eller flere?) annerledesdag med musikk, glede, dans, medvirkning, deltakelse og samspill sammen med oss.

**ALLE
BARNEHAGER OG
SMÅSKOLETRINN
ER VELKOMMEN**

**MUSIKK ER FOR ALLE
ALDRE, MEN DISSE
PASSER ALLER BEST FOR
DE OVER 2-3 ÅR**

PÅMELDING

post@anjazz.no

Førstemann til mølla!
Støttet av :



Ismusikk

I følge CNN er Terje Isungset verdens eneste ismusiker, og musikken blir framført på verdens viktigste ressurs: Vann (men i frossen tilstand).

Velkommen til en konsertopplevelse av de sjeldne!

Det er 23 år siden Terje Isungset begynte å eksperimentere med lyden av is, og ismusikk (ice music) er nå blitt et kjent begrep i verdenssammenheng. 10 CD-plater er gitt ut og turnèer spilt i Russland, USA, Canada, Japan, Kina, Australia, Grønland, India og de fleste europeiske land. Han er også hjernen bak Ice music festival Norway (www.icemusicfestivalnorway.no).

Terje Isungset spiller på isofoner, is-perkusjon, is-horn, is-trommer og is-ringler. Han har funnet opp instrumentene og hele konseptet selv. Dette er **musikk på naturen sine premisser**. Det er isen og vinteren som avgjør hvordan lyden, klangene og tonene blir. For å få god lyd på is-instrumentene må isen være både klar, gjennomsiktig og uten luftbobler. Noe is vil smelte under konserten, men Isungsets istekniker tar instrumentene inn og ut av scenen underveis for å hindre smelting.

Siden oppstart har klima, jordens kretsløp og naturen vært en essensiell del av Terje Isungsets ismusikk-prosjekt. Musikken er en del av noe større. Vi ønsker å formidle kunnskap om natur og klima gjennom kunst. Vi har større tro på å la publikum «oppdage» budskapet selv, enn å rope det ut med store bokstaver. Hva kan naturen si oss gjennom sin egen lyd?

Kan lyd av vann bli til musikk?

Kanskje barnas egne lyder blir en del av konserten?

Vi inviterer publikum med inn i isens magiske verden, både som lyttere og som aktive deltakere.

Medvirkende:

Terje Isungset: is

Amalie Holt Kleive: vokal, elektronikk

Ina Charlotte Moe: istekniker

Øystein Etterlid: lydtekniker

Praktiske detaljer:

- Konsert inne i vanlig romtemperatur med instrumenter av is.
- All isen er 100% naturlig.
- Instrumentene er montert på hjul og blir trillet inn i konsertlokalet.
- Konserten varer i 50 minutter.
- www.terjeisungset.no



Foto: Emile Holba



“hvis du skal bygge et hus, kan du lage en husbyggerblues”.

Coveret er tegnet av Tomas Drefvelin, mannen bak tegneserien Rex Rudi

Slik åpner én av låtene på det nye albumet til Blues for Barna som har tittelen Tidsmaskin.

Blues For Barna har siden 2012 spredd bluesens budskap til over 40 000 elever i regi av Rikskonsertene og Den kulturelle skolesekken (DKS). Skoleelever over det ganske land har sunget med på låtene til dette bandet, og nå blir de endelig å oppleve på AnJazz.

Uttalelser om forestillingen:

”Blues for barna er en morsom og lærerik forestilling som straks bør bestilles av alle norske skoler..” -

Tellef Øgrim, ballade.no ([Les artikkel](#))

“At disse er blant de beste i Norge til å spille blues, var det ingen tvil om. Vi storkoste oss! Vi fikk dessuten høre litt om bluesens røtter, og elevene fikk være med å lage tekster til blues-sanger, sier Kristin Håvarstein til Bluesnews.” ([Les artikkel](#))

Årets klassiker på Marked for musikk 2021 ([Les artikkel](#))



**Scan
og lytt**



Du kan også klikke på koden for link



TIDSMASKIN

I tillegg til tittelsporet "Tidsmaskin", som handler om å reise i tid, vil vi få høre "Ække lett å spise" (E.Harstad) om ekkel mat, en drivende rumba, der du får følelsen av å nærmest være med på kjøkkenet. Den lengste låten på albumet, er "Skredderblues" (H.Maarud), som gir lytteren et innblikk i hvordan man kan rime og dikte sin egen sang.



Blues For Barna er: Erik Harstad: Gitar og vokal, Håkon Høye: Bass, gitar og vokal Henrik Maarud: Trommer, gitar og vokal foto: Hanne Fossum

“Den har vært veldig populær på konsertene, så jeg håper barna får litt ideer av å høre den på innspillingen også, at de får lyst til å lage egne sanger”, sier Henrik Maarud

«Blues for barna» er årets «livsgledekonsert» under AnJazz, for barnehager + småskole-trinn i skolen, sykehjem, dagsentre, PU- boliger, foreninger, osv i Hamar. Barn, voksne og eldre i et mangfoldig publikum får samme musikalske opplevelse.

Meld dere på og få en annerledesdag med musikk, glede, dans, medvirkning, deltakelse og samspill sammen med oss.

Dette blir moro!!!

Info om AnJazz' øvrige konserter: www.anjazz.no

**Scan
og lytt**



Du kan også klikke på koden for link